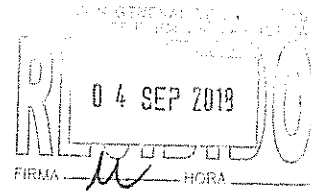


Guatemala, 04 de Septiembre de 2018.



Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1092-2018, aprobado mediante Resolución VC-DGA-27-2018, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Con el propósito de coordinar alianzas interinstitucionales, se iniciaron comunicaciones con autoridades del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" para llevar a cabo un concierto de una orquesta de mujeres músicas el próximo mes de noviembre, en conmemoración del Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer.
2. Se dio seguimiento a las alianzas interinstitucionales establecidas con los contactos iniciados en El Salvador, Costa Rica y México, sobre la formación de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres que tendrá su sede en Guatemala, a partir del año 2019.
3. Se dio seguimiento a las comunicaciones establecidas con María Teresa Gabriela Frenk Directora de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM- para la participación de maestras músicas en un campamento musical que se realizará en el mes de noviembre, en donde se llevarán a cabo talleres de formación musical a los que asistirán jóvenes músicas de los Departamentos de Sacatepéquez, Guatemala, Chimaltenango y Escuintla y así colaborar con el fortalecimiento formativo de docentes y alumnas músicas. AGREGAR
4. Con el propósito de darle seguimiento a las alianzas interinstitucionales nacionales y extranjeras, establecidas con los integrantes del Sistema de la Integración Centroamericana -SICA- en Guatemala y El Salvador, se mantuvieron comunicaciones sobre la realización de un concierto en San Salvador en la sede del SICA.

5. Se dio seguimiento a las comunicaciones establecidas con el Consejo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala, para gestionar los espacios para impartir, desarrollar y facilitar capacitaciones dirigidas al fortalecimiento formativo de docentes y estudiantes vinculados a la memoria audiovisual.
6. Se inició la investigación sobre mujeres compositoras en Guatemala y en Centroamérica para su posterior edición y publicación, y así propiciar que las piezas y canciones creadas por ellas, sean interpretadas, algunas por primera vez.

Resultados obtenidos:

1. De acuerdo a las comunicaciones establecidas con el Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro, Director General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes y autoridades del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", se prevé realizar un concierto con la Orquesta Alaíde Foppa, el próximo 25 de noviembre de 2018, en conmemoración del Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer.
2. Se enviaron comunicaciones a los contactos establecidos en El Salvador, Costa Rica y México sobre el cambio de fechas para la formación de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres en 2019. Esta Orquesta estará integrada con mujeres músicas, maestras de música y directoras de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Guatemala:

Comunicaciones con contactos de El Salvador:

- ✓ Ana Elena Badilla, Representante de ONU Mujeres de El Salvador
- ✓ Randall Brenes S. Official for human development and democratic governance, de UNDP.
- ✓ Martha Rosales, Directora de Arte y Cultura del Ministerio de Cultura de El Salvador,
- ✓ Lorena Peña, hasta hace poco Presidenta de la Asamblea Legislativa y promotora de los Derechos de las Mujeres.
- ✓ Roger Lindo, Director del Centro Cultural de la Asamblea Legislativa de El Salvador.
- ✓ Elizabeth Trabanino de Amaroli, Directora de Radio Clásica y de la Asociación YS Cultura y miembro de la Camerata de Mujeres formada por mujeres músicas integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador.

Costa Rica:

- ✓ M. Sc. María del Rocío Mairena Berrocal, Directora General Especialista en docencia y Clarinetista Profesional, del Sistema Nacional de Educación Musical – SINEM-, Directora de la Escuela de Música del Parque La Libertad.
- ✓ Ernesto Brenes Cordero, Director Académico del Sistema Nacional de Educación Musical –SINEM-, del Ministerio de Cultura y Juventud.
- ✓ Yalile Chan Jiménez, Vicerrectora de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria de la Universidad Castro Carazo.

- ✓ Ramiro Ramírez, Director del Sistema Nacional de Educación Musical -SINEM-, del Ministerio de Cultura
- ✓ Directivos de la Fundación Carmen Naranjo de Costa Rica

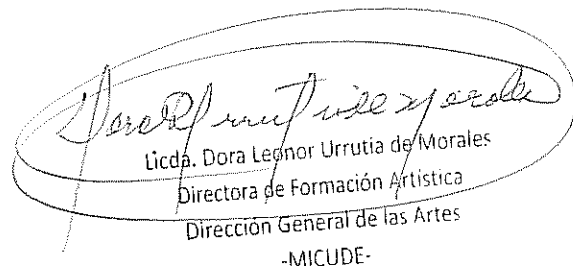
México:

- ✓ Eduardo Vásquez Marín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México.
 - ✓ María Teresa Gabriela Frenk, Directora de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM, Diana Ramírez, Coordinadora Académica, Adriana Ramos, Administradora y María Leñero, Coordinadora de Relaciones Internacionales de esa Facultad.
 - ✓ Embajador Luis Manuel López Moreno, representante de México en Guatemala.
3. Con el propósito de fortalecer las alianzas internacionales, se dio seguimiento a las comunicaciones establecidas previamente con María Teresa Gabriela Frenk Directora de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de México -UNAM- para invitar a maestras músicas de dicha universidad, a participar en un intercambio de formación musical a desarrollarse en el marco de un campamento musical que se realizará en el mes de noviembre de 2018.
 4. Se iniciaron comunicaciones con los contactos ofrecidos por el señor Ex-Presidente Vinicio Cerezo actual Secretario General del Sistema de la Integración Centroamericana -SICA-, y de la Licenciada Olinda Salguero, Jefa de Gabinete del SICA en San Salvador, para la realización de un concierto en San Salvador el próximo año 2019, en la sede del SICA.
 5. De acuerdo a las comunicaciones establecidas con el Grupo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala, se dio seguimiento a las gestiones iniciadas para definir los espacios para impartir, desarrollar y facilitar talleres de fortalecimiento formativo de docentes sobre la memoria audiovisual.
 6. Con el propósito de fortalecer alianzas interinstitucionales a nivel internacional y el interés en la investigación sobre mujeres compositoras en Guatemala, Martha Rosales Directora de Arte y Cultura del Ministerio de Cultura de El Salvador y Ramiro Ramírez Director del Sistema Nacional de Educación Musical -SINEM- del Ministerio de Cultura de Costa Rica, se comprometieron a hacer la primera indagatoria sobre las mujeres músicas de sus respectivos países.

Atentamente,



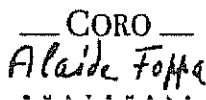
Julio Solórzano Foppa



Licda. Dora Legnor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

1. Comunicaciones con instituciones nacionales y extranjeras



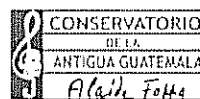
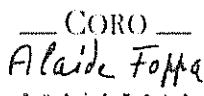
Guatemala, 14 de agosto de 2018.

Maestra
Teresa Frenk
Directora de la Facultad de Música
Universidad Nacional Autónoma de México
Presente

Estimada Maestra Frenk:

Me dirijo a usted para hacer una invitación para que cuatro maestras de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM- participen en el Campamento Musical y Concierto Inaugural de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres -OMM- que se integrará con la participación de mujeres músicas de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, que se sumarán a las integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa de Guatemala. Este es un

2. Comunicaciones con autoridades del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" para la realización de un concierto de la Orquesta Alaíde Foppa en noviembre 2018.



Guatemala, 24 de agosto de 2018.

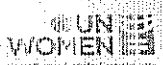

Licenciado
Edgar Búcaro
Director de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente


Estimado Licenciado Búcaro:

Me dirijo a usted para solicitarle atentamente la posibilidad de usar el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara para el Concierto del III Aniversario de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa y en conmemoración del Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer.

3. Comunicaciones con los contactos establecidos en El Salvador, Costa Rica y México.

El Salvador

 <p>Ana Elena Badilla Country Office Representative</p> <p>Avenida José Matías Delgado 345, Colonia Escalón, San Salvador, El Salvador, Central America</p> <p>Phone: (503) 2263-7442 Mobile: (503) 7729-7419 ana.badilla@un-women.org http://www.un-women.org</p>	<p>United Nations Development Programme</p>  <p>Randall Brenes S. Officer for human development and democratic governance</p> <p>Phone: (506) 2296-1544 Ext 2144 Mobile: (506) 8629-5608 randall.brenes@undp.org Skype username: randall.brenes.s www.undp.org</p> <p>PO box 4540-1000 San José, Costa Rica</p>
--	---



Secretaría Técnica

Alicia A. Rodríguez I.
Secretaria Técnica
COMMCA/SICA



alicia.rodriguez@sica.int
Tel: (503) 2248-8959
www.sica.int/commca

Costa Rica

 <p>M.Sc. María del Rocío <i>Marlene Brenes</i> Directora General Especialista en docencia y Clarinista Profesional</p> <p>rocioclairinet@yahoo.com rocioclairinet@gmail.com</p> <p>3885-4247</p> <p>Parque la Libertad - Escuela de Música</p>	 <p>Ernesto Brenes Cordero Director Académico</p> <p>5061 2234-9223 / 5061 2234-9224 Ext: 110 er.brenes@sinem.gov.cr / www.sinem.gov.cr</p>
<p>Yalile Chan Jiménez Vicerrectora de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria</p> <p>2542-0300 ext. 737</p> 	

John Robinson

México

 <p>Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Música</p> <p>María Teresa Gabriela Frenk Mora Directora</p> <p>Tel. 56883308 terefrenk@fam.unam.mx Nuestro canal Número 196 C4 del Carmen Delegación Cuauhtémoc C. P. 04519, Ciudad de México</p>	 <p>Eduardo Vázquez Martín Secretario de Cultura</p> <p>Tel: 5621-3421 ext 404 5621-3421 ext 1404 info@secretaria.cdmx.gob.mx As. de La Paz No. 200 2o. piso, CDMX, Cuauhtémoc CDMX, Avenida Obregón, CP 06140 CDMX www.cdmx.gob.mx</p>
--	--



Explanada de la Sede en San Salvador en donde posiblemente se realizará el concierto de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres en 2019



Jóvenes músicas preparándose para el Concierto del 25 de Noviembre de 2018.

John Salazar



Jóvenes músicas preparándose para el Concierto del 25 de Noviembre de 2018.



Jóvenes músicas preparándose para el Concierto del 25 de Noviembre de 2018

Lucho Solórzano

Informe de Agosto 2018
Julio Solórzano Foppa

Cronograma de Actividades de Agosto

Actividades	Agosto																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Coordinación de alianzas con otras instituciones a nivel nacional e internacional																																	
Comunicaciones con el Conservatorio Nacional de Música para la realización de un concierto.																																	
Comunicaciones con la Universidad Autónoma de México para la participación de maestras músicas en un campamento musical.																																	
Seguimiento a las comunicaciones con los contactos de El Salvador, Costa Rica y México para el fortalecimiento de alianzas interinstitucionales nacionales y extranjeras.																																	
Fortalecimiento de actividades de formación cultural																																	
Comunicaciones con el Consejo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala																																	
Inicio de la investigación sobre Mujeres Compositoras de Guatemala y Centroamérica																																	

Julio Solórzano

Donna Annette Morada